

# L'équipée K

Veronika Warkentin • Jean-Pierre Sarzier • Le chœur de femmes



## Polyphonies d'hier et de demain

L'Equipée K navigue sans complexe entre polyphonie traditionnelle, création chanson et improvisation.... A bord ils sont 9 : pour tenir le cap, Jean Pierre Sarzier tire de ses clarinettes ensorcelées les sons les plus surprenants, les utilisant tantôt comme basses, tantôt comme flûtes brillantes, tantôt comme percussions... Sur le pont, 7 chanteuses aux voix pleines, dont les chants évoquent des histoires poignantes, interpellent les générations passées et futures, appellent à la danse, à la rêverie, à l'exploration... Et aux commandes du navire, Veronika Warkentin, dont le chant épouse avec aisance les langages multiples, les imaginaires collectifs des peuples visités...

### le chœur des 7 femmes

Nathalie Vuillod, Florence Droin,  
Véronique Fernandez, Marie Chastang,  
Dominique Clouzeau, Cécile Lavit,  
Fabienne Saillard

### clarinettes (basse et bambou)

Jean-Pierre Sarzier

### chant solo, kaval, percussions, arrangements et compositions

Veronika Warkentin

Les prémices de cette formation musicale apparaissent en 2008, quand Veronika commence à marier les chants des Balkans, dans lesquels elle baigne depuis de longues années, à ses propres textes et compositions. Les premiers pas dans cette voie du chant métissé seront l'occasion de belles rencontres avec d'autres sonorités des Balkans, kaval bulgare, accordéon serbe, violon roumain (album QJEV, 2009). Puis le chemin s'infléchit résolument vers la création polyphonique avec l'intégration dans le groupe des chanteuses de l'Equipée K (album KIEV, 2012), qu'enrichit encore la rencontre avec le clarinetiste bassiste JP Sarzier (album L'Equipée K, 2014). Les 7 chanteuses du chœur sont toutes issues de l'ensemble vocal féminin Lolipabaï (« La Pomme Rouge » en rromani), dirigé par Veronika et qui essaime ses chants balkaniques de Grenoble à Chambéry. Cette formation à 9 ne devait durer qu'un an ; voici 4 années qu'elle voyage, d'escale en escale...

**Contact artistique :**  
**Veronika Warkentin** • 06 22 51 15 85  
**lesoreillons@hotmail.com**

**Production** Les Oreillons des Murs  
Mairie, 156 route du Col de Marcieu  
38660 St Bernard du Touvet

<http://qjev.fr /groupes/equipee-kiev.php>

# Veronika Warkentin



Chanteuse, cheffe de chœur, compositrice, elle a développé un parcours singulier, allant de la danse à la musique en passant par le théâtre. Elle étudie dès son plus jeune âge le piano et la danse contemporaine, se forme au jeu théâtral à l'Ecole du Passage de Niels Arestrup, puis découvre à Wuppertal le Tanz Theater de Pina Bausch. Elle travaillera ensuite pendant 5 ans avec la compagnie de danse-théâtre Patrice Bigel/La Rumeur.

En 1997, elle crée sa compagnie et rencontre le compositeur et chef d'orchestre José Ponzzone avec qui elle se forme aux chants et polyphonies des Balkans, tout en l'assistant dans la direction du Balkansambl à Paris. Elle continuera à se former aux différents styles et à enrichir son répertoire en voyageant et en rencontrant d'éminents chanteurs et musiciens...

Depuis 15 ans, elle dirige des chœurs, anime des stages à travers la France et de nombreuses master-class pour les conservatoires de Bourgoin Jallieu et Grenoble, l'Apejs à Chambéry, l'université Lyon II / Mission Voix Franche Comté.

Elle a créé plusieurs formations et sa personnalité musicale et ses compositions se révèlent dans un groupe aux multiples avatars : Qjev, Kiev puis L'Equipée K, qui donnera naissance à 3 albums de 2009 à 2014.

En 2015, elle crée avec Simon Drouin le duo Moon Landing, autour de leurs compositions. Ils réalisent ensemble un premier album en 2016 puis invitent Jean-Pierre Sarzier et Alain Lafuente à rejoindre le groupe.

# Jean-Pierre Sarzier

Musicien et improvisateur, aux multiples facettes, il est originaire de Grenoble et fut cofondateur de l'association Mustradem (Musiques Traditionnelles de Demain), membre du groupe Dédale puis du Quintet Obsession, on le verra également aux côtés de Georges Moustaki, Arthur H, Didier Lockwood, Marc Perrone, Juan-José Mosalini, Antonio Placer, Carlo Rizzo.

Il a également entamé une collaboration en duo avec le pianiste compositeur Stéphane Damiano et joué avec Laurent

Berger, dans ses albums d'abord, puis ses spectacles.

Il a participé à des projets en danse contemporaine avec Annabelle Bonnéry, Robert Siefried et Suzanne Linke, en théâtre avec Philippe Pujol, Irène Jargot, en conte avec la conteuse danseuse turque Melisdjane et le musicien Stracho Temelkovski.

Il est un des cocréateurs des stages de musiques traditionnelles et d'improvisation organisés par l'association Mydriase à Grenoble.



# Le chœur des 7

**Marie Chastang**



**Fabienne Saillard**



**Cécile Lavit**



**Nathalie Vuillod**



**Véronique Fernandez**



**Dominique Clouzeau**



**Florence Droin**



Chanteuses amateur, toutes sont issues du chœur Lolipabaj (« La pomme rouge » du nom d'un chant rrom traditionnel), ensemble vocal féminin créé en 2008 en Chartreuse (St Hilaire du Touvet) par V. Warkentin, qui essaime ses chants balkaniques à travers la vallée du Grésivaudan, entre Grenoble et Chambéry...

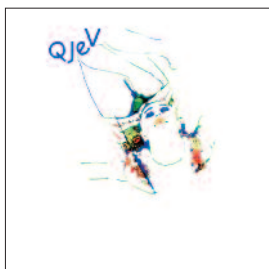
## Scènes

L'Equipée se produit à travers la France, en Rhône-Alpes, région parisienne, Côte d'Azur, Languedoc, dans des églises (collégiale de Romans sur Isère), ainsi qu'à l'occasion de rencontres et festivals : 15èmes Rencontres chorales de Coaraze (04), Semaine d'été de Mustradem (38), festival des Nuits de la Roulotte de Chambéry, auditorium de la cité des Arts (73), festival occitan Mai Que Mai (34), Festival Musiqueyras d'Abriès (05), Belvédère à St Martin d'Uriage (38), colloque interculturel pour la Paix à l'Espace Paul Jargot (38), Festival le Fruit des Voix à Lons-le-Saunier (35).

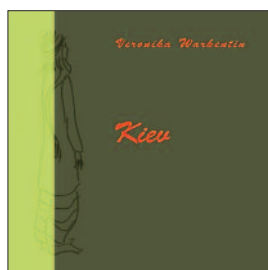
## Discographie

L'équipée K est une formation qui a connu de multiples avatars depuis 2008, de Qjev à Kiev puis à L'Equipée K... À chaque escale, un album éponyme, cela en fait donc 3!

Le dernier, « Les Sons Suspendus », est un nouveau départ pour des espaces musicaux imaginaires à explorer...



Qjev (2009)



Kiev (2012)



L'équipéeK (2014)

## Technique

L'équipée en concert nécessite un plateau de 6X3m, peut fournir tout ou partie des lumières, et privilégie les concerts en acoustique, en auditorium jusqu'à 200 places. En plein air, festival, ou pour des salles plus grandes, nous consulter.

